

DonneCultura

"Mostre a New York – Judy Chicago – Herstory al New Museum"

November 25, 2023

By DonneCultura

Quando l'arte è una cosa sola con la cultura e la storia americana: 84enne icona dell'arte femminista americana.

Judy Chicago con le sue donne al New Museum in mostra al New Museum di New York

- unico museo della Grande Mela fondato da una donna.

direttore artistico Massimiliano Gioni



«Immolation» (1972) di Judy Chicago. © Judy Chicago/Artists Rights Society (ARS), New York. Cortesia dell'artista

Artemisia Gentileschi, Virginia Woolf, Frida Kahlo e Emily Dickinson sono presenti nella retrospettiva che il museo sulla Bowery dedica alla 84enne icona dell'arte femminista americana.

La primamostra dedicata a Judy Chicago (il cui vero nome è Judith Sylvia Cohen) da un museo di New York.

La mostra è distribuita su quattro piani del New Museum.

Un racconto di sei decenni di lavoro tra cui i pezzi preparatori per l'opera più famosa, *The Dinner Party* del 1974-1979 in esposizione permanente al Brooklyn Museum:

**JESSICA
SILVERMAN**

621 Grant Avenue, San Francisco, CA 94108
jessicasilvermangallery.com +1 415 255 9508

L'esposizione onora importanti donne del passato.

Il quarto piano è interamente dedicato a "La Citta' delle Donne", una mostra con un titolo che proviene da *Le Livre de la Cité des Dames* della poetessa franco-italiana del Quattrocento Christine de Pizan, la prima donna in Europa che riuscì nell'impresa di mantenersi scrivendo.

Gioni e Chicago hanno qui riunito ottanta protagoniste donne e genderqueer considerate essenziali al progresso della storia e dell'arte.

Non solo Santa Caterina di Alessandria di Artemisia prestata dagli Uffizi, ma anche *Virginia Woolf*, *Anaïs Nin*, *Hilma af Klint*, *Simone de Beauvoir*, la contessa fiorentina Virginia Oldoini Verasis di Castiglione, Julia Margaret Cameron, Suzanne Duchamp, Dora Maar e tante altre.

Una sezione è dedicata al tema delle esplosioni di fumo, quando nel 1968 la polizia usava i gas contro le manifestazioni degli studenti anni Vietnam.

Una esplosione/d'arte fu fatta anche a Chicago, con fumo arancione davanti al museo d'arte di Santa Barbara: "Volevo vedere come sarebbe sembrato se fosse finito in cenere - I musei sono luoghi inospitali per le donne artiste" disse la Chicago.

**JESSICA
SILVERMAN**

621 Grant Avenue, San Francisco, CA 94108
jessicasilvermangallery.com +1 415 255 9508